

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа № 1»

дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
“ Живопись “

Предметная область
ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа учебного предмета
ПО.01 УП.01 РИСУНОК
(ПРИ ПЯТИЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ)

Рязань 2014

Пояснительная записка

Программа по предмету «Рисунок» рассчитана на 5-летний курс обучения детей в художественной школе.

Поскольку рисунок является базовой дисциплиной в системе художественного образования, без которой затруднительно обучение по предметам «Живопись» и «Композиция», то подготовка именно по рисунку должна быть обоснована методически. Для этого на всех ступенях обучения, как проверка на качество навыков — постановки с гипсом. Начиная от куба, цилиндра и шара, без которых невозможно грамотно научить детей видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа. С этой целью к курсу рисунка рекомендуются занятия по скульптуре. В 1-2 классах слепить и закомпоновать геометрические фигуры вначале объемно, потом в невысоком рельефе. В 3-4 классах проанализировать этапы работы над простой гипсовой розеткой. Для этого разработано специальное методическое руководство. В пятом классе начало работы с гипсовой головой.

Обучение рисунку также как и живописи – система последовательно усложняющихся длительных и краткосрочных заданий. Продолжительное наблюдение и внимательное изучение природы приучают к анализу, реалистической передаче предметов, формируют практические навыки. Учащиеся получают знания о перспективе, светотени, о принципах ведения работы от общего к частному и снова к обобщению. На уроках осваивают навыки работы с разными графическими материалами и их возможностями. Краткосрочные рисунки (наброски, зарисовки) – ценное упражнение на «постановку глаза», приучают видеть цельно, в правильных пропорциях, развивают зрительную память. Уже с первого класса в программе отведено место наброскам с фигуры человека (по возможности перед каждым уроком), они должны быть быстрыми (от 30 сек. до 2 минут). Прежде чем приступать к новой постановке желательно делать зарисовки с разных точек зрения на малых форматах.

Результатом приобретенных навыков являются работы учащихся 5-ого класса, которые они в течение года выполняют на больших форматах: натюрморт с гипсовой розеткой, интерьерная постановка, натюрморты с бытовыми предметами в разных материалах с передачей фактуры. В 5-м классе помимо дальнейшего совершенствования рисунка на постановках с бытовыми предметами и гипсовыми розетками начинается работа частями лица.

Учащиеся должны иметь достаточно знаний и навыков для выполнения учебных постановок соответствующих требованиям предъявляемым к абитуриентам средних профессиональных учебных заведений.