

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа № 1»**

**дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
“ Живопись “**

Предметная область
ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа учебного предмета
ПО.01 УП.03 КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ
(ПРИ ПЯТИЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ)

Рязань 2014

Пояснительная записка

Программа по предмету «Композиция» рассчитана на 5-летний курс обучения детей в художественной школе, учитывая, что с первого класса (по выбору учащегося) предмет «композиция» ведется по отделениям:

- академическое отделение
- отделение декоративно-прикладного искусства.

У каждого отделения своя программа, поэтому в данном проекте прослеживается пятилетний курс по станковой композиции, как академической дисциплине.

В 1-2 классах больше внимания уделяется эмоциональному восприятию в сочетании с грамотным профессиональным пониманием задач (с 1-ого класса в рабочем альбоме ведется словарь терминов). Постепенное приучение к рассуждениям, анализу не только при разборе работ детей, но и на примерах произведений классического искусства, что является обязательным по курсу композиция. Больше времени уделяется упражнениям, эскизам, зарисовкам, которые способствуют развитию воображения, фантазии. Желательно в работе добиваться разнообразия техник и решений (акварель, гуашь, карандаш, аппликация, смешанная техника). Длительных заданий выполняется не более одного – двух за полугодие. Во втором полугодии первого класса вводится задание с перспективным построением.

В 3-4 классах продолжаем знакомство с законами композиции, больше внимания привлекаем к осознанному выбору темы и средств воплощения творческого замысла. Развиваем чувство анализа и критический отбор, привлекаем натуральный материал, памятники изобразительного искусства, обсуждаем темы, связанные с литературой, мифологией, фольклором. Учащиеся работают над композицией, сочетая навыки, законы композиции, интеллект и эмоции. Они учатся не только выбирать тему, но и через планомерную работу ее реализовать. На всех отделениях к концу пятого года

обучения в выпускной творческой работе учащиеся показывают, какие знания и навыки приобрели, насколько успешно освоили программу.

Роль учителя в работе над композицией очень важна и отличается от практической работы по рисунку и живописи. Композиция – не домашняя работа. Эта дисциплина требует больше времени на индивидуальную работу, стремление развить в каждом учащемся собственное мировоззрение, творческое начало.

Выпускная творческая работа – это итог всего курса обучения в школе, сумма знаний по всем дисциплинам, во многом определяющая будущий творческий подход в любой профессии.