

І ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Общие положения

Учредитель конкурса:

- Министерство культуры и туризма Рязанской области
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Оргкомитет конкурса:

- Региональный методический центр по образованию в области искусств;
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»;
- Зональное методическое объединение № 4.

2. Цели и задачи Олимпиады

1.1. **Цель** олимпиады – повышение качества теоретической подготовки обучающихся детских художественных школ и художественных отделений ДШИ Рязанской области, а также студентов профессиональных образовательных организаций.

1.2. **Задачи** олимпиады:

- активизация творческой активности учащихся детских художественных школ и художественных отделений ДШИ;
- создание дополнительных условий для развития и реализации творческих способностей учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ;
- популяризация предмета «История изобразительного искусства»;
- выявление и поддержка, одаренных и перспективных в области истории искусства учащихся;
- представление и распространение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства преподавателей теоретических дисциплин в области изобразительного искусства.

3. Порядок проведения олимпиады

3.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся 3-5 классов художественных школ, детских школ искусств Рязанской области, обучающиеся по предпрофессиональным программам, студенты ГАПОУ «РХУ им. Г. К. Вагнера» и ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых».

3.2. Олимпиада проводится очно **23 марта 2018 года** в МБУДО «ДХШ № 1» г. Рязань

3.3. Для выполнения конкурсных заданий участникам необходимо знать:

- основные понятия и общие сведения из области искусства: виды, жанры искусства, умение анализировать произведения изобразительного искусства и т.д.;
- Основные понятия раздела «Искусство Древнего мира». (Приложение № 1);
- Основные понятия раздела «Искусство Западной Европы» (Приложение № 1)
- Основные понятия раздела «Русское искусство» (Архитектура). (Приложение № 1)
- Сведения о жизни и творчестве русских художников, авторство и полное название работ, сюжет, год создания, стилистические особенности картин, представленных в списке (Приложение 1).

3.4. Задания олимпиады соответствуют программным требованиям по предмету «История изобразительного искусства» для ДХШ и ДШИ.

3.5. Олимпиада включает в себя четыре конкурсных задания:

3.5.1. Задание 1: Тема «Искусство Древнего мира»: вставь пропущенное слово в предложении. **Задание 2:** Тема «Западно-европейское искусство»: проводится в форме теста, необходимо выбрать правильный вариант ответа.

3.5.2. Задание 3: Тема: «Русское искусство»: проводится в форме визуального теста, необходимо правильно определить представленный на иллюстрации архитектурный план, название памятника архитектуры, его местоположение.

3.5.3. Задание 4: Тема: «Творчество русских художников»: Письменный тест (свободное изложение). Краткий анализ живописного произведения. Анализ необходимо выполнить письменно. Для анализа будут представлены репродукции известных картин. Анализ живописного произведения включает в себя:

автор произведения, название, место, которое занимает произведение в творчестве художника,

идейное содержание, значение произведения в русском искусстве, личное отношение к произведению искусства.

3.6. Критерии оценки конкурсных работ:

3.6.1. Задание № 1 (10 вопросов): 1 правильный ответ равен 1 баллу.

Максимальное количество – 10 баллов.

3.6.2. Задание № 2 (20 вопросов): 1 правильный ответ равен 1 баллу.

Максимальное количество – 20 баллов.

3.6.3. Задание № 3:

- Правильный полный ответ – 3 балла;
- неполный ответ – 2 балла;
- неправильный ответ – 0 баллов.

Максимальное количество – 9 баллов.

3.6.4. Задание № 4: Анализ произведения

- определение авторства картины, название картины, жанр картины – от 1 до 2 баллов;
- объяснение содержания данной работы – от 1 до 3 баллов;
- оценка цельности восприятия произведения и личного отношения конкурсанта к анализируемому произведению – от 1 до 4 баллов;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей – от 1 до 2 баллов.

Максимальное количество – 11 баллов.

Итого максимальное количество баллов по всем заданиям – 50 баллов.

3.7. До начала выполнения конкурсных заданий олимпиады организатор проводит инструктаж участников: информирует об условиях и требованиях по проведению олимпиады, её продолжительности, о случаях удаления. В случае нарушения участником условий и требований по проведению олимпиады организатор вправе удалить такого участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

3.8. Во время проведения олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства связи, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором олимпиады, и специальных технических средств для участников олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

3.9. Выполненные работы участников обезличиваются (зашифровываются) и оцениваются членами жюри согласно критериям п. 5.3.

3.10. Работы, выполненные участниками олимпиады, не возвращаются.

3.11. Каждому участнику необходимо иметь при себе ручку (для выполнения заданий).

3.12. Для участия в олимпиаде необходимо в срок до 01 марта 2018 года направить организатору следующий пакет документов:

1) **заявку на участие** (коллективную) от направляющего образовательного учреждения, заверенную руководителем (Приложение 2);

2) **согласие на обработку персональных данных** (индивидуально, от каждого участника или законного представителя, по форме Приложение 3).

5.10. Пакет документов отправляется организатору в электронном виде на электронный адрес **zmo-4@bk.ru** .

4. Жюри

4.1. Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства города Рязани - преподавателей РХУ, преподавателей ДХШ и ДШИ г. Рязани и Рязанской области.

4.2. Жюри олимпиады:

- руководит подготовкой олимпиадных заданий, разрабатывает критерии их оценивания;
- проводит анализ выполненных олимпиадных заданий;
- утверждает результаты проверки выполненных олимпиадных заданий;
- устанавливает количество и утверждает список победителей и призеров олимпиады;
- представляет в оргкомитет олимпиады аналитические отчеты о результатах проведения олимпиады.

4.3. Право решения спорных вопросов при оценивании выполненных конкурсных заданий принадлежит председателю жюри.

4.4. Решение жюри оформляется протоколом и после объявления результатов пересмотру не

5. Подведение итогов и определение победителей

5.1. Подведение итогов олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета согласно рейтингу итоговых баллов, набранных каждым участником за выполнение всех заданий.

5.2. Победители Олимпиады:

- Лауреаты I, II, III степени - участники, занявшие соответственно 1, 2, 3 места. Награждаются дипломами соответствующей степени.

5.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать дипломы одной степени нескольким участникам;
- присуждать специальные дипломы за высокий профессиональный уровень выполнения отдельного задания.

5.4. Участникам Олимпиады, не получившим звания Лауреата или Дипломанта, вручаются сертификаты участника зональной теоретической олимпиады по истории изобразительного искусства.

5.5. Все преподаватели, подготовившие победителей Олимпиады, получают Благодарности.

к Положению о I Областной олимпиаде по истории изобразительного искусства.

Тема 1. Искусство Древнего мира:

1. Первобытное искусство (палеолит, неолит, бронза)
2. Египет (Древнее царство. Архитектура, Скульптура)
3. Искусство Крита
4. Искусство Микен
5. Архаический период (ордер)
6. Высокая классика. Акрополь (план и сооружения). Мирон. Поликлет. Фидий
7. Поздняя классика. Скульптура. Пракситель. Скопас.
8. Эллинизм. Пергамский алтарь Зевса
9. Искусство республиканского периода. Скульптура.
10. Императорский период. Колизей

Тема 2. Западно - Европейское искусство:

1. Византия. Собор Святой Софии (план, декор).
2. Романское искусство. Архитектура. Скульптура.
3. Готическое искусство. Архитектура. Скульптура. Живопись.
4. Возрождение в Италии. Общая характеристика.
5. Предвозрождение. Джотто.
6. Раннее Возрождение во Флоренции. Брунеллески
7. Леонардо да Винчи.
8. Рафаэль.
9. Микеланджело.
10. Северное возрождение. Общая характеристика.
11. Нидерланды. Ян ван Эйк.
12. Германия. Дюрер.
13. Искусство 17 века. Стилиевые направления.
14. Италия 17 век. Бернини.
15. Испания 17 век. Веласкес.
16. Голландия 17 век. Рембрандт.
17. Франция 17 век. Пуссен.
18. Франция 17 век. Шарден.
19. Франция 17 век. Давид.
20. Испания 18-19 век. Гойя.

Тема 3. Русское искусство. Архитектура в планах и деталях:

1. София Киевская.
2. Владимиро-суздальская школа.
3. Новгород 13-15 вв.(храмы)
4. Соборы Московского Кремля
5. Храмовые памятники 16 в.

6. Архитектура Санкт-Петербурга 1 трети 18 века. Стиль эпохи.
7. Архитектура середины 18 века. Растрелли.
8. Архитектура второй половины 18 века. Баженов.
9. Архитектура конца 18 начала 19 вв. Воронихин
10. Архитектура 1 трети 19 века. Росси.

Тема 4: «Творчество русских художников»:

1. Брюллов
2. Венецианов
3. Иванов
4. Федотов
5. Перов
6. Репин
7. Суриков
8. Врубель
9. Васнецов В.М.
10. Саврасов
11. Шишкин
12. Левитан
13. Серов
14. Коровин

ЛИТЕРАТУРА

1. История русского искусства в 3-х томах. Под ред. М. Раковой, И.Рязанцева. М., Изобразительное искусство, 1991.
 2. История зарубежного искусства под ред. М. Кузьминой, Н. Мальцевой. М., Искусство, 1971.
 3. А. Иконников. Тысяча лет русской архитектуры. М. Искусство, 1990.
 4. Монографии о художниках.
-

к Положению о I Областной олимпиаде по истории изобразительного искусства.

ЗАЯВКА
на участие в I Областной теоретической олимпиады
по истории изобразительного искусства - 2018.

(оформляется направляющей организацией на всех участников очного тура)

Полное наименование направляющего образовательного учреждения	
Место нахождения направляющего образовательного учреждения	
Общее количество участников	
Контактное лицо (ФИО, должность)	
Телефон контактного лица	

№ п/п	Ф. И. участника	Возраст участника (на начало проведения олимпиады)	Класс обучения / вид (препрофессиональная), и срок реализации программы обучения	ФИО преподавателя	Группа
1					
2					
...					

Дата составления заявки _____

Директор ОУ _____ / _____

подпись

Ф.И.О.

М.П.

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____,
проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
по адресу

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника**

Я,

фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу, _____

место регистрации

серия _____

номер _____

_____ *наименование документа, удостоверяющего личность*
выдан

дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)